

“Ahò, Lucrezia: sbrighete a ‘nfilatte ‘sta veste, dovemo da annà!”

“Pasquino, carmete, essi bono. Mica che vorrai sortì in ciavatte¹. Tanto nun jene frega a nisuno si Roma se ‘nvecchia de ‘n anno: manco ar Sinnico che, a bombisogno, essendo che nun è er medico dell’oggna², je potrebbè aricuci quarche bucio.”

“Ammazzete si sei femmina! ‘ché ‘n poi scenne pe’ strada se nun t’addobbi tutta?”

“A Pasquì: è Natale!”

“Appunto: dovemo cercà n’arbero e agghindallo.”

“Uh, quanta prescia³: che te se fredda l’insalata? Ecchime, so’ pronta.”

Anvedi che sole ch’è sortito.

E quant’è bella la città che s’è
‘mprofumata e splenne.

Li ruderi sembreno invitate a
giocà a nisconnerella⁴ fra li
secoli annati e er fiume vole
che scenni la scaletta e t’addormi disteso in poppa all’Isola⁵.



Minente, Scena Romana dell’Osteria <http://www.museodiromantrastevere.it>

“Pasquì: che arbero te piace? E ‘n do lo voi mette?”

“Lucrè, me garberebbe tanto qua, ner mezzo de Piazza de Montecitorio.”

“Seeeeeeh, ah bello! Ariveno le guardie e te porteno ar gabbio. E, poi, guardete ‘ntorno: nimmanco ‘no zeppo! Indove le appenni le palle?”

“Le palle so’ appese andove devono da sta: vicino ar puntale. Si me fai la cortesia de nun scassammele, sarvognuno, troviamo ‘na soluzione. Ecco, preempio: si mettessimo ‘na bella corona d’alloro, tutta tempestata d’acini d’oro, ‘n cima all’obelisco?”

“Quanto sei vorgare! C’aveva ragione mi’ madre a dì che nun eri all’altezza. E, comunque, parlanno d’artezza: come c’arriveresti là ‘n cima? E, sempre pe’ rimanè

¹ Pantofole

² Unghia

³ Fretta

⁴ Nascondino

⁵ Isola Tiberina

in tema de stature, lì nun ce lo poi mette ‘sto serto: lo vedi che er sito è già occupato? Chi sarebbe Coso⁶?”

“Anvedi chi c’è: la piccola Vedetta Veneziana!⁷”

“E che ‘sta a fa ‘mpalato su pe’ l’aria?”

“Scruta: deve da vedè se er Cavagliere è riuscito a fregà ‘n’antra vorta li giudici. Pare che siccome l’ha ‘nsurtati, pe’ punizione, ‘nvece de faje fa er culo ar servizio der sociale, glielo faranno mette ar cardo a casa sua; porello, penza: gli darebbero gli aresti dommicigliari. Nun potrebbe più annà a motivà gli assistiti. Je toccherebbe ristà chiuso in 20 cammere e cucina. Me fa ‘na pena!”

“E mò, che fa?”

“Mò s’è portato la mano alla recchia pe’ sentì mejio.”

“E che ha da sentì?”

“Come? Nun ce lo sai? Deve sentì er Toscano⁸.”

“Dante? A Roma?”

“Seh, Lucre’, puro er Petrarca. Quelli faceveno li versi, questo fa er verso.”

“E che verso fa?”

“Te lo scrivo stanotte sotto ar busto⁹, vabbè Lucrezzietta: oppuro le guardie, come dici te, le chiamamo subito che così me se bevono¹⁰.”

“Pasquì: so stanca. Famo ‘na cosa. Si ‘nvece che Natale facessimo Pasquetta? Annamo alla fraschetta a Garbatella¹¹ e s’appuntamo lo stommico¹², che ciò fame: tu l’alloro lo dai all’oste che te ce fa l’abbacchio, se famo ‘na fojetta e ‘na palletta¹³ e, poi, ‘n po’ mbriachi, s’annamo a arinnicchià sott’alle pezze¹⁴.”

“Sì, Lucrezia dolce, boccuccia de’ cerasa¹⁵, che te ce faccio salì a te sull’obbelisco più bello de Roma!”

“Aridaje Pasquì: quanto sei vorgare!”

⁶ Il tipo, la persona

⁷ Cercare su Wiki politico di statura ridotta, nato a Venezia

⁸ Cercare su Wiki non eletto, nato a Firenze

⁹ Resti della statua detta di “Pasquino”, dove usavano lasciare messaggi contro lo Stato Pontificio

¹⁰ Mi acchiappano

¹¹ Famoso rione romano

¹² Fermiamo l’appetito

¹³ Mezzo litro di rosso e una gassosa

¹⁴ Coperte

¹⁵ Ciliegia